

PressKit

---

# LA ENERGÍA DE LOS PUEBLOS

---

## FICHA TÉCNICA

**Tipo de producción:** Largometraje documental

**Año:** 2020

**País:** México

**Duración:** 63 minutos

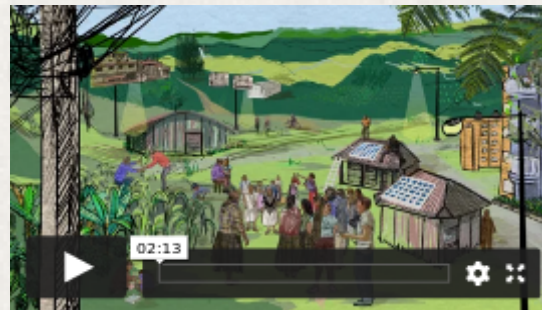
**Idioma:** español

**Formato:** Full HD, mezcla estéreo

**Casas productoras:** La Sandía Digital y la Oficina Regional en México de la Rosa Luxemburg Stiftung

## LINK DEL TRAILER

<https://vimeo.com/397182064>







## SINOPSIS LARGA

En México y Guatemala, la producción de energía se realiza en detrimento de los pueblos a través de privatizaciones, del despojo de bienes naturales y de las imposiciones violentas de centrales para satisfacer una creciente demanda industrial. Frente a megaproyectos que amenazan sus territorios y formas de vida, comunidades rurales y urbanas en lucha por una vida digna hicieron la apuesta de producir su propia energía eléctrica.

A través de la voz de quienes caminan hacia modelos energéticos justos, populares y sostenibles, el documental permite descubrir experiencias que desafían el sistema, al considerar la energía como un bien común y un derecho para todxs.



## SINOPSIS CORTA

Frente a megaproyectos que amenazan sus territorios y formas de vida, tres comunidades rurales y urbanas en México y Guatemala hicieron la apuesta de producir su propia energía eléctrica, desafiando el sistema al caminar hacia un modelo energético justo, popular y sostenible.

# INTENCIÓN

La energía de los pueblos es un largometraje documental realizado entre 2019 y 2020 por la Sandía Digital. Fuimos al encuentro de quienes, además de resistir y defender sus territorios, están construyendo proyectos de vida en colectivo, articulando la energía con muchos otros aspectos de la vida: el agua, la alimentación, la salud, entre otros.

Las experiencias comunitarias de la aldea Unión 31 de Mayo, en Guatemala, de la Organización Popular Francisco Villa de Izquierda Independiente, en la periferia de la Ciudad de México, y de las cooperativas indígenas de la Sierra Norte de Puebla, nos muestran, desde diferentes aspectos, que se puede pensar la energía para dignificar la vida, para el bien común y el cuidado de los territorios.

Este documental se realizó gracias a una valiosa colaboración entre colectivos, organizaciones y movimientos de defensa del territorio; recoge las voces y reflexiones de quienes a diario construyen estas alternativas y se apoya en los trabajos de investigación del colectivo Geocomunes y de la oficina en México de la Rosa Luxemburg Stiftung.

Nuestra intención es finalmente visibilizar experiencias que inspiren esperanza, y alentar la reflexión sobre la importancia de construir una transición energética popular, justa y solidaria.



## MARIE COMBE, DIRECTORA

Marie creció en los Alpes Franceses en los años 80. Es fotógrafa, guionista y directora audiovisual egresada del Centro de Investigación En Video y Cine, Argentina, en 2009. Se especializó en la realización documental en la Universidad de Poitiers, Francia.

Desde ahí, se apasiona por la narración de procesos colectivos y luchas sociales, buscando cultivar la mirada como un gesto poético y político, así como formas diversas de hacer cine.

Ha trabajado en la producción audiovisual y formación para distintas productoras y asociaciones civiles en Argentina y Francia, antes de integrar la colectiva La Sandía Digital en el 2017. "La Energía de los Pueblos" es su primer largometraje como directora.



## SULEICA PINEDA, PRODUCTORA

Productora desde y siendo parte de la Sandía Digital, Ingeniera industrial de profesión, a raíz de su primer contacto laboral con una organización civil a través del proyecto “Voces de Mujeres” se decidió a aportar en la producción de audiovisual desde otras narrativas.

Actualmente cuenta con un largometraje documental en fase de producción “Niñxs”, un cortometraje documental en fase de post-producción “Victoria”, y el largometraje de “La Energía de los Pueblos” próximo a estrenarse.





## MÓNICA MONTALVO MENDEZ, DIRECTORA DE CONTENIDOS

Es antropóloga social por la UAM-I, maestra y doctorante en Desarrollo Rural UAM-X. Desde hace 13 años ha trabajado en torno a los temas de la defensa del territorio y comunicación desde la académica, en medios libres y junto con movimientos sociales. El tema de sus investigaciones ha girado en torno a las problemáticas y resistencias generada por proyectos de represas en Jalisco, Nayarit, Puebla.

Colaboró junto con el Comité Salvemos Temaca Acasico y Palmarejo del 2008 al 2014 y como parte de la comisión de comunicación del Movimiento Mexicano de Afectados por represas en defensa de los ríos MAPDER desde 2008 al 2018.

Durante 7 años fue parte colectivo de medios libres Hijos de la tierra y ha colaborado con otros espacios de comunicación alternativa. Desde el 2018 es parte de La Sandía Digital.





## EQUIPO

**Dirección:** Marie Combe

**Producción Ejecutiva:** Suleica Pineda  
Rodríguez

**Dirección de contenido, archivo y  
documentación:** Mónica Montalvo Méndez

**Guión:** Marie Combe, Mónica Montalvo  
Méndez

**Fotografía:** Marie Combe

**Fotografía Adicional:** Kani Lapuerta, Iván  
Zamora Méndez

**Sonido Directo:** Eloisa Diez, Karina Franco  
Villaseñor, Carlos Marroquín, Ana Robledo

**Edición y Montaje:** Marie Combe, Olga  
Enríquez

**Postproducción y Corrección de color:** Olga  
Enríquez

**Asesoría de contenido:** Carla Vázquez Mendieta  
(Oficina Regional en México de la Rosa Luxemburg  
Stiftung), Sandra Rátiva Gaona y Sofía García  
Pacheco (Cooperativa Onergia), Colectivo  
Geocomunes

**Producción en línea:** Mónica Montalvo Méndez

**Ilustración:** Jimena Ramos

**Animación:** Braulio Manilla

**Diseño Sonoro:** Eloisa Diez

**Música original y producción musical:** Juan Pablo  
Villa y Josué Vergara

**Mezcla:** Josué Vergara





## PROTAGONISTAS

**Sandra Rátiva Gaona, Sofía García Pacheco** (Cooperativa Onergia)

**David López, Rosario Hernández** (Organización Popular Francisco Villa de Izquierda Independiente)

**Álvaro Aguilar Ayón, Isabel Mora** (Unión de cooperativas Tosepan Titataniske)

**Rufina Villa** (Organización Maseualsiuamej Mosenyolchicahuanij)

**Miguel Castañeda** (Cooperativa Tonaltzin)

**Jorge Grijalva** (Colectivo Madreselva)

**Regina Ramos, Cirilo Akbal** (Cooperativa Luz de Los Héroes y Mártires de la resistencia, Unión 31 de Mayo)



# CONTACTO

Correo Postal:

**La Sandía Digital**  
**Insurgentes Sur 339 Interior 4**  
**Col Hipódromo Condesa**  
**06170 Ciudad de México**

Correo electrónico: **lasandiadigital@gmail.com**

Teléfono: **55 35 69 93 79**

Páginas Web: **www.laenergadelospueblos.com / www.lasandiadigital.org.mx**

Redes sociales:

**<https://www.facebook.com/energadelospueblos>**

**<https://www.instagram.com/laenergadelospueblos/>**

